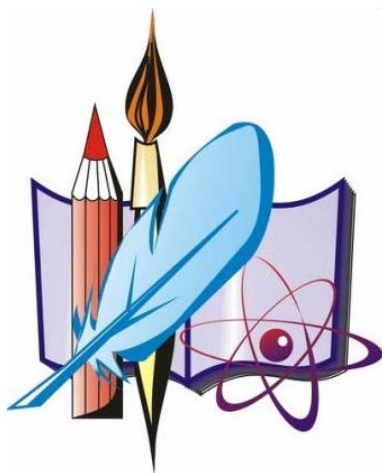


Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
города Москвы  
«Педагогический колледж №18 Митино»

# **Рекомендации по организации индивидуального проектирования со студентами I курса**

*Составитель Шевченко А.Е.,  
Заслуженный учитель РФ, доцент*



## Содержание

1. Общие положения	3
2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта	3
3. Индивидуальный проект	3
4. Этапы и примерные сроки работы над проектом	4
5. Документация руководителя проекта и студента	4
6. Требования к содержанию, оформлению и предъявлению проекта	6
7. Требования к защите индивидуального проекта , оценивание проекта на защите	9
9. Приложение	



## **1. Общие положения**

1.1. Настоящие рекомендации составлены на основе ФГОС и ООП среднего общего образования.

1.2. Индивидуальный итоговый проект является объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе обучения.

1.3. Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, занимающегося по ФГОС среднего общего образования.

1.5. Контроль занятости обучающихся в проектной деятельности осуществляет заместитель директора колледжа и учебная часть.

1.6. Невыполнение обучающимся индивидуального итогового проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

1.7. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутриколледжного мониторинга образовательных достижений.

1.8. Обучение и руководство проектной деятельности студента осуществляет педагог, назначенный руководителем данного проекта.

## **2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта**

### **2.1. Для обучающихся:**

Продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении избранной области.

### **2.2. Для педагогов:**

Создание условий для формирования УУД обучающихся, развития их творческих способностей и логического мышления.

### **2.3. Задачами выполнения проекта являются:**

2.3.1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.3.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

2.3.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.3.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.3.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

## **3. Индивидуальный проект**

**Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся: учебное исследование или учебный проект.**

**Исследование**, научное или учебное, это всегда получение нового знания. И ценность исследования именно в получении нового знания. Это знание может быть «объективно новым» (новым для всех), может быть субъективно новым (новым для самих участников, его открывающих).

**Учебный проект** - работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творче-

ской работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

3.1 Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

**Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.**

3.2. Возможными направлениями проектной и учебно-исследовательской деятельности являются:

- **исследовательское;**
- инженерное;
- **прикладное;**
- бизнес-проектирование;
- **информационное;**
- **социальное;**
- игровое;
- **творческое.**

**Информационный** проект, целью которого является сбор и анализ информации.

Этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении для обучения участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению. Информационный проект является наиболее оптимальным вариантом для обучения азам проектной деятельности. Основными требованиями к информационным проектам являются проблемность и актуальность тематики, сводящие к минимуму реферативность и компилятивность обобщаемого материала. Проектные работы могут быть представлены в виде дайджестов, электронных и бумажных справочников, энциклопедий, электронных страниц на сайте образовательного учреждения, каталогов с приложением карт, схем, фотографий.

**Творческий** проект направлен на создание какого-то творческого продукта.

**Социальный** проект направлен на повышение гражданской активности обучающихся. Социальные проекты позволяют учащимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Участие в социальных проектах способствует формированию социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту, помогает осваивать правила общественного поведения

**Прикладной** проект отличает четко обозначенный конечный продукт деятельности его участников, имеющий конкретного потребителя, назначение и область применения. В случае социального прикладного проекта требуется анализ потребностей социального окружения или определенного сегмента рынка для придания конечному продукту необходимых свойств и качеств. Прикладной проект удобно использовать для повышения мотивации учащихся к проектной деятельности, обучения основам исследовательской и инженерной деятельности.

#### **4. Этапы и примерные сроки работы над индивидуальным проектом**

4.1. В процессе работы над проектом студент под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

##### **Подготовительный этап**

**Сентябрь-октябрь** - выбор руководителя и темы проекта. Обучающиеся формулируют тему сами или выбирают из перечня предлагаемых тем, теоретическая подготовка студентов по предложенным темам.

**Основной этап (ноябрь-март):** совместно с руководителем разрабатывается план реализации проекта, осуществляется подбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта. Обучающийся не реже 1 раза в семестр представляет руководителю итоги реализации плана индивидуального проекта.

**Заключительный этап (апрель - май): публичная защита проекта.**

## 5. Документация руководителя проекта и студента

5.1. Для студентов – оформление индивидуального плана по рекомендуемой форме:

**Индивидуальный план выполнения проекта** \_\_\_\_\_ (Ф.И. студента)

Ф.И. О. руководителя \_\_\_\_\_

Этапы	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактическая	Подпись руководителя
Подготовка	Выбор темы учебного проекта. Разработка проблемного (ых) вопроса (ов) темы.			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить. Выбор средств и методов решения задач. Определение последовательности и сроков работ.			
Выполнение	Самостоятельная работа над проектом			
	Оформление письменной части			
Итог	Достигнутый результат - продукт проекта			
	Подготовка к презентации			
Защита	Презентация			

5.2. Для руководителя проекта – оформление соответствующей странички в отдельном журнале, наличие ведомости по предлагаемой форме

### Ведомость

№ п/п	ФИО ученика	Тема проекта	Итоговая оценка	Подпись
1.				
2.				
...				

### Тематическое планирование «Индивидуальный проект»

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов теор. / прак.	Дата (рекомендуемая)
1	Что такое индивидуальный проект	Понятие о проектах. Выполнение индивидуального учебного проекта. Презентация проектных работ обучающихся.	1 / 0	октябрь
2	Как работать над проектом	Алгоритм работы над учебным проектом. Типы проектов. Проблема проекта. Постановка цели.	2 / 0	октябрь

		Формулирование темы. Планирование макета продукта.		
3	Работа с источниками информации	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме проекта. Работа с INTERNET	1 / 0	октябрь
4	Подготовительная работа к проекту	Формулировка темы. Подготовка плана работы над проектом. Выбор руководителя	0 / 2	октябрь
6	Осуществление проектной деятельности	Индивидуальная работа над проектом	0 / 7	ноябрь, декабрь
7	Оценка промежуточных результатов проектирования	Оценка продвижения обучающегося в рамках проектирования и оценка результатов проектной деятельности. Отбор участников городских конкурсов проектов.	0 / 4	декабрь
		<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>17</b>	
8	Подготовительная работа к оформлению письменной части проекта	Основные требования, предъявляемые к структуре и оформлению письменной части учебных проектов. Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография.	1 / 2	январь, февраль
9	Осуществление проектной деятельности	Индивидуальная работа над проектом.	0 / 6	февраль, март
10	Подготовка к защите	Планирование презентации. Техника публичного выступления. Подготовка текста выступления, мультимедийной презентации и продукта.	2 / 0	март
11	Оформление результатов проектной деятельности	Индивидуальная работа над проектом. Конкурс в учебной группе. Выдвижение победителей на общеколледжный конкурс.	0 / 6	март, апрель
12	<b>Конкурс проектов (общеколледжный)</b>	Оценка продвижения обучающегося в рамках проектирования и оценка результатов проектной деятельности	0 / 2	<b>апрель</b>
13	<b>Защита проектов</b>	Оценка результатов проектной деятельности.	0 / 4	апрель - май
		<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>23</b>	
		<b>Всего</b>	<b>40</b>	

## 6. Требования к содержанию, оформлению и предъявлению учебного проекта

6.1. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- 1) выносимый на защиту **продукт проектной деятельности**;
- 2) **письменная часть** — отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта), все принимавшиеся решения с их обоснованием,

все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

**Структура письменной части проекта содержит в себе: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, библиографию, приложение.**

### Оформление титульного листа

Полное название колледжа	
.....	
(формулировка темы проекта без кавычек и без точки)	
Проект	
Студента ... группы	
(фамилия, имя)	
Руководитель проекта	
(фамилия, инициалы)	
год	

Содержание — это перечисление глав (в том числе библиография и приложения) с указанием страниц.

*Введение*, в котором необходимо:

- показать, чем интересна и важна выбранная тема проекта, обосновать свой выбор, то есть описать проблему, над которой работаете;
- установить цель работы; цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;
- описать, что будет представлять собой проектный продукт.
- сформулировать конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;
- далее указываются методы и методики, которые использовались при разработке проекта;
- завершить введение разделами «на защиту выносятся», «новизна проекта», «практическая значимость проекта».

*Основная часть*, в которой надо поместить:

- подробное описание хода работы, включающее все ее этапы;
- анализ всего процесса работы и всех ее этапов, принимаемых решений и их обоснование, используемых ресурсов;
- описание и анализ идей и эмоций, возникших в ходе работы над проектом.

*Заключение*, в котором следует:

- оценить результат проекта (проанализировать, что получилось или не получилось и почему);
- показать перспективы возможной дальнейшей работы по данному проекту;
- сделать основные выводы и показать свою точку зрения на затронутые в проекте проблемы, подвести итоги работы.

*Библиография*:

- список использованной литературы с указанием выходных данных книг и статей;
- адреса сайтов в Интернете;

- ссылки на интервью;
- указания фильмов;
- перечень музеев и др.

*Приложение.* Сюда можно поместить иллюстрации, графики наблюдений, эскизы, тексты, интервью специалистов, анкеты и т. п.

## 6.2 Краткий отзыв руководителя, содержащий характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта

### Отзыв руководителя индивидуального проекта

#### Рекомендации по содержанию отзыва

В отзыве руководителя должны быть освещены следующие вопросы:

- как осуществлялся выбор темы (степень самостоятельности),
- как обоснована актуальность темы,
- как осуществлялось планирование работы над проектом и были ли выдержаны этапы (по срокам и содержанию),
- как осуществлялась работа с источниками информации (количество и глубина изучения),
- как у студента проявились интеллектуальные умения (анализировать, делать выводы и др.),
- как у студента проявились коммуникативные умения,
- соответствует ли проектный продукт предъявляемым требованиям,
- соответствует ли оформление письменной части работы и презентация (если представлена) предъявляемым требованиям,
- степень инициативности и самостоятельности студента (ученика) при выполнении проекта,
- «сильные» и «слабые» стороны разработанного проекта (продукта),
- **отметка за содержание проекта.**

#### Рекомендации по оформлению отзыва

Отзыв предоставляется в форме компьютерного набора на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Набор текста — в текстовом редакторе Microsoft Word, гарнитура шрифта — Times New Roman, кегль 12 (через одинарный межстрочных интервала). Абзацный отступ выставляется автоматически и равен 1,25 см. Поля: слева — 30 мм, справа - 10,5 мм, сверху — 20 мм и снизу — 20 мм.

В «шапке» отзыва (выравнивание по центру):

**Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Педагогический колледж №18 Митино»**

Через 2 интервала название документа (выравнивание по центру)

**Отзыв  
на индивидуальный проект  
Иванова Павла,  
студента 13 гр.  
на тему «.....»  
Руководитель – Мария Ивановна Петрова**



Текст отзыва.....

Подпись руководителя .....

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

### **6.3. Общие требования к оформлению индивидуального проекта**

1. Объем текста, включая список литературы, не должен быть менее 10 машинописных страниц.
2. Для приложения может быть отведено дополнительно не более 10 страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.
3. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиата) проект к защите не допускается.**
4. Перечень использованной литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии со следующими требованиями: фамилии авторов, название, место, наименование издательства, год издания, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, название статьи, наименование журнала, номер и год выпуска, номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).
5. Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк – 1,5. Размер полей: верхнее – 2см., нижнее – 1,5 см., левое – 3см., правое – 2 см.
6. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.
7. Каждый новый раздел начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.
8. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

## **7. Требования к защите индивидуального проекта, оценивание проекта на защите**

На защите могут присутствовать представители администрации, учителя-предметники, куратор (классный руководитель), родители. У обучающегося имеется возможность публично представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности. Обучающийся может использовать мультимедийную презентацию. Результаты выполнения проекта оцениваются комиссией.

**7.1. Ведомость оценивания по дисциплине «Индивидуальный проект»  
группа № \_\_\_\_\_**

Для оценивания необходимо руководствоваться уровневый подходом к сформированности умений / навыков проектной деятельности (см. таблицу). Баллы от 0 до 2 (0 - показатель отсутствует, 1 - показатель присутствует частично, 2 – показатель присутствует полностью) выставляются в соответствии с содержательным описанием каждого критерия, а затем суммируются и переводятся в отметку, которая выставляется в учебный журнал.

**Итоговая отметка по дисциплине ставится на основе оценки сформированности умений проектной деятельности**

*Перевод баллов в оценку проводится следующим образом:*

**10 - 9 баллов - «5»      9 - 8 баллов - «4»      7 - 6 баллов - «3»      5 баллов и ниже - «2»**

№ п/п	ФИ студента	ФИО руководителя проекта	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3			Общий балл за сформированность навыков проектной деятельности	Отметка в журнале
			Качество планирования и реализации проекта	Качество проектного продукта	Представление проекта				
			<i>Планирование и раскрытие плана, развитие темы</i>	<i>Наличие проектного продукта</i>	<i>Публичное выступление</i>	<i>Компьютерное сопровождение</i>	<i>Внешний вид</i>		
1	Иванов Павел	Петрова М.И	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>«3»</b>
2									
3									
4									
...									

## 7.2 Содержательное описание каждого критерия

№	<b>Критерий 1. Качество планирования и реализации проекта</b>	
1	<i>Планирование и раскрытие плана, развитие темы</i>	Высший балл ставится, если студент верно сформулировал проблему, определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному плану и выполнялась самостоятельно, объем письменной части - не менее 10 листов
<b>Критерий 2. Качество проектного продукта</b>		
1	<i>Наличие проектного продукта</i>	Высший балл ставится, если проектный продукт соответствует заявленной теме и его можно использовать (применить) в образовательном процессе
<b>Критерий 3. Представление проекта</b>		
1	<i>Публичное выступление</i>	Высший балл ставится, если речь автора полностью соответствует требованиям к публичному выступлению и выполнен регламент. Тема ясно определена и пояснена. Текст / сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, последовательно, аргументированно. Работа / сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы
2	<i>Компьютерное сопровождение</i>	Высший балл ставится, если мультимедийная презентация полностью соответствует требованиям
3	<i>Внешний вид выступающего</i>	Высший балл ставится, если внешний вид выступающего полностью соответствует требованиям к публичному выступлению

### Литература

Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. – М., 2015

Крылова Ната, Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования//Народное образование 2015. - №2, - стр. 113-121.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Под. ред. Е. С. Полат. – М., 2016

Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2014

Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2015

### Формы продуктов проектной деятельности

- Учебная презентация определенной темы по предмету (например: «Исторический портрет: общественные деятели XIX века»)
- Конкретные предложения по улучшению какой-то ситуации (например: зеленый уголок в школе, краеведческий уголок в кабинете)
- Рекламный буклет (например: для школьной Сладкой ярмарки)
- Туристический буклет (например: «Духовные «жемчужины» края»)
- Сценарий телепередачи (например: «Животные из красной книги нашего края»)
- Сценарий радиопередачи в школе (например: «Как питаться, чтобы быть умным и здоровым»)
- Сценарий занятия кружка по определенной малоизученной теме
- Сценарий внеклассного мероприятия (например: «Портрет нашего поколения», телемост «Спортивные достижения городов побратимов»)
- Тематическая экскурсия в школьном музее или по тур.объекту
- Анализ данных социологического опроса с выводами
- Атлас, карта (например: «Экологическая тропа», «Карта наибольших загрязнений мест отдыха», «Карта туристических объектов города»)
- Видеофильм (например: «Народные детские игры», «Наши таланты»)
- Тематическая выставка (например, рисунков к Дню науки, рукоделия)
- Тематическая газета, журнал
- Проект действующей, будущей фирмы
- Законодательный проект
- Фантастический проект (например: «Город моей мечты», «Спортивная площадка нашего двора», «Школа моей мечты»)
- Игра (сценарий общешкольной игры, интеллектуального марафона и т.д.)
- WEB-сайт (школы, класса, группы, отдельного человека, фирмы, города).
- Коллекция (биологическая, нумизматическая, модных собственных изделий, коллекция увлечений, технических изобретений, рисунков...),
- Костюм (показ собственной линии или показ театрального костюма),
- Модель изобретения, аппарата, математическая модель, компьютерная модель),
- Музыкальное или литературное произведение (собственного сочинения),
- Мультимедийный продукт (например, к интегрированному уроку «Минералы в химии и географии»),
- Оформление кабинета (например, проект стендов)
- Постановка (спектакль, сценарий праздника)
- Прогноз развития ситуации (например, экологической)
- Система школьного самоуправления (общественная модель, прогноз)
- Справочник (например, топонимике улиц города)
- Сравнительно-сопоставительный анализ (современных произведений, собственный перевод стихотворений и т.д.)
- Учебное пособие по определенной теме, циклу уроков (возможно электронное) в помощь учителю, в помощь учащимся
- Дневник путешествий
- Словарь (по определенной теме)
- Главы из учебника будущего
- Экологические программы мониторинга «.....» объекта
- Сборник научно-фантастических сочинений
- Коллекция интересных геометрических фигур

### Примеры удачно выбранных продуктов проектной деятельности

- 1) дневник путешествия по римским провинциям эпохи распада Империи и по СССР конца 1980-х гг. (видеомонтаж с собственным комментарием);
- 2) популярное пособие «Право на каждый день» (брошюра с рекомендациями и видеофильм);
- 3) частотный словарь английского молодежного сленга;
- 4) главы из учебника будущего «Биология и экология»;
- 5) Манифест Николая II «О даровании народу России Конституции», каким он мог бы быть;
- 6) экологические программы мониторинга и лабораторного анализа питьевой воды, содержания радиационного фона и воздушной среды в микрорайоне (по заказу Управы района);
- 7) коллекция софизмов, невозможных математических объектов и интересных чисел.

### Возможные темы индивидуальных проектов

<p>Адаптационные возможности человека. Альманах любовной лирики. Английский и американский английский: один или два языка? Архитектурная тема в русской литературе. Атлантида: миф или реальность? Атлас гипотетического материка. Березовая роща: SOS. Болезни цивилизации. «Броня крепка, и танки наши быстры». (Сравнение военного и военно-технического потенциалов СССР и Германии в 1941-1945 гг.) Будущее биотехнологии. Быт и нравы древней Японии по произведениям Сэя Сенага и Мурасаки Сикибу. В чем секрет бессмертия античного искусства и эпоса? Вероятность вокруг нас. Влияние состояния мирового рынка нефти на экономическую ситуацию в России. Вода на Земле. Воспитание человека в городе будущего. «Вымышленные страны» в мировой литературе. Выразимое и невыразимое, рациональное и иррациональное (Проблема числа и смысла в литературе и математике XIX века). «Гарри Поттер»: загадка мирового бестселлера, или Что хотят читать современные дети? Генетика и проблемы здоровья человека. География любовных сюжетов. Герой приключенческого романа: черты характера, поведение, потенциальная судьба. Глобальные проблемы экологии в англоязычных странах.</p>	<p>Москва и москвичи (лингвострановедческий проект). Музей истории колледжа. Музей символов любви. Музыкальная гостиная: любимые песни — наши и наших родителей. Мультимедиа в естественнонаучном образовании. Наши выпускники. О власти одного жанра (трагедия — античность, ода — XVIII в., роман — XIX в.). О праве литературы на обличение общественных пороков, о природе зла и законах его изображения в литературе. Образы-символы. Передача вечных смыслов культуры. Объяснение в любви литературных героев (на материале сказок А.С. Пушкина).  Письма, портреты, высказывания великих людей о любви. Пока человек существует, он будет себя открывать. Политическая жизнь нашего микрорайона. Поэтическая переключка А.С. Пушкин — М.И. Цветаева. Призвание — читатель. Проблема добра и зла в семье (по произведению А. Кристи «Дом на изломе») Проблема ума и безумия в литературе. Проблема утилизации мусора. Проблемы использования биотехнологии и генной инженерии в фармакологии и в медицине. «Проклятые» вопросы русской литературы и истории. Психологическое ролевое распределение</p>
---	--

Два разных мира — мальчики и девочки.  
Дикари и разбойники в мировой литературе.  
Дуэль во имя любви.  
Закон и личность.  
Зачем нужны геометрические преобразования?  
Здоровье нашего города.  
Знаменитые московские коллекционеры.  
Инквизиция глазами историка и глазами юриста. Смертная казнь: за или против?  
Интерактивный музей.  
Интернет-проект «Студенты против терроризма».  
Исследование «вектора» направления и изменения престижности профессий в представлении школьников (студентов).  
Исследование ценностных ориентации современных подростков.  
История Великой Отечественной войны в историях наших семей.  
История создания памятников культуры района.  
«Как влияют науки и искусства на нравы людей?» (Ж.-Ж. Руссо).  
Как научиться делать то, что не могут научиться делать другие?  
Как сделать газету?  
Какой быть колледжу будущего?  
Канон и штамп.  
Карьера политика в России.  
Кодекс чести колледжа.  
Коллекция, ставшая явлением в русской литературе («Словарь живого великорусского языка В.И. Даля»).  
Красота спасет мир.  
Личные коллекции учащихся.  
Лучшие менеджеры современной России.  
Опыт социологического анализа.  
Люди и политика.  
«Mass-media»: репортаж из издательства.  
Математика в современной экономике.  
Математика и искусство,  
Мир на ладони (геоцентрическая система мира).  
Мой здоровый образ жизни (на иностранном языке).  
Мой любимый театр (на иностранном языке).

учащихся в соответствии с теорией Э. Берна.  
Реклама в сети Интернет.  
Русская классическая литература и ее воплощение в киноискусстве.  
Рынок и рыночные факторы.  
Семья, опаленная войной...  
Случайность, неопределенность и предопределение.  
Создание историко-математической энциклопедии для школьников.  
Создание программы студенческого фестиваля искусств.  
Страны, годы, одежда, мода.  
Страны, культуры, языки в нашей жизни.  
Тайна философского камня (история алхимии).  
Таланты и поклонники.  
Тема любви в русском романсе.  
Транспорт Москвы, экологические проблемы.  
Утилизация промышленных отходов.  
Студенческое самоуправление.  
Фейерверки — украшение праздников. История и естественнонаучные основы фейерверков.  
Художественные коллекции Московского музея личных коллекций.  
«Цель поэзии — поэзия?» (А.С. Пушкин).  
«Чем дальше в лес, тем больше дров»: функции вокруг нас.  
«Что в имени тебе моем?»  
Что делает произведение шедевром?  
Колледж (школа), в котором я бы хотел учиться.  
Колледж принимает гостей.  
Студенческая я дума.  
Экологическая обстановка микрорайона Митино.  
Экология колледжа.  
Юмор в детском языке.  
Юмор в компьютерном языке.  
«Юмор по ...». Особенности национального юмора.  
Я и иностранный язык в моей жизни.  
Я имею право.